

## Auswertung Ballroom Practice im Februar

Standard

**Michael Lindner**

Thema: "Slowfox"

Latein:

**Nikita Bazev**

Thema: ?

Anzahl abgegebener Bögen:

15 Standardpaare

davon: 1x Breitensport, 4x D-Klasse, 5x A-Klasse, 5x S-Klasse

9 Lateinpaar

davon: 1x B-Klasse, 5x A-Klasse, 3x S-Klasse

### Fragen zur Lecture - Standard

Frage	Durchschnittsnote						
	Feb. M. Lindner	Jan. P. + T. Müller	Dez. Ferrugi a / Köhler	Nov. M. Lindner	Okt. Segga- tori / Sudol	Sep. Fred Jörgens	Aug. Christa Fenn
Das Thema war gut gewählt und für mich interessant	9,2	9,63	8,33	9,90	9,21	9,43	9,78
Der Referent war in der Lage mit in der Lecture die wesentlichen Punkte zu vermitteln	9,47	9,56	8,08	9,95	8,74	9,54	9,61
Der Referent war in der Lage Fragen sicher und auf den Punkt zu beantworten	9,67	9,6	7,63	9,75	8,68	9,55	9,54
Die gewählten Beispiele haben die Aussagen des Referenten sinnvoll unterstützt	9,67	9,56	8,42	9,80	9,00	9,79	9,74
Ich habe in dieser Practice viel gelernt	8,71	9,3	7,5	9,50	8,18	8,86	9,39

Die Teilnehmer an der Standard-Lecture im Februar hatten wieder sehr viel Spaß, konnten sich wertvolle Anregungen zum Tanzen eines rhythmischen und fließenden Slowfoxes mitnehmen und dieses beim anschließendem Endrundentraining gleich in ihren Programmen umsetzen und üben.

Aus den Feedbackbögen geht hervor, dass das Thema vom Referenten gut vermittelt und durch die gezeigten Beispiele hilfreich unterstrichen wurde.

Alle Paare gaben an, gerne wieder zu einer Ballroom Practice zu kommen, wenn Michael Lindner referiert.

## Fragen zur Lecture – Latein

Frage	Durchschnittsnote (n= Anzahl abgegebener Bögen)						
	Feb. n=9 Nikita Bazev	Jan. n=6 Anna Kravc henko	Dez. n=2 Jesper Birkeh oj	Nov. n=3 Natalya Magdal inova	Okt. n=6 Anton Ganop olsky	Sep. n=2 Anton Ganop olsky	Aug. n=1 Jesper Birkeh oj
Das Thema war gut gewählt und für mich interessant	8,78	8,67	8,5	9,33	9,5	9	8
Der Referent war in der Lage mit in der Lecture die wesentlichen Punkte zu vermitteln	8,22	7,67	10	9	9	8,5	5
Der Referent war in der Lage Fragen sicher und auf den Punkt zu beantworten	7,56	7,5	10	8	9	8	8
Die gewählten Beispiele haben die Aussagen des Referenten sinnvoll unterstützt	8,11	8,6	10	8,67	9,33	8,5	3
Ich habe in dieser Practice viel gelernt	7,44	7	9	8,67	9,5	6,5	4

Die Bewertung der Latein-Tänzer ging etwas auseinander. Einige Teilnehmer waren rundum begeistert und vergaben Bestnoten. Diese Paare gaben alle an, gerne wieder zu einer Lecture zu kommen die von Nikita Bazev gehalten wird.

Andere Teilnehmer hingegen bewerteten die Lecture eher durchwachsen. Sie begründeten Ihre Bewertung z.B. damit, dass die Beiden zwar tolle Tänzer sind, aber den Inhalt der Lecture den Teilnehmern nicht strukturiert vermitteln konnten. Von den kritischen Paaren wurde einmal genannt, dass sie nicht wieder zu einer Lecture dieser Referenten können möchten und einmal, dass sie noch nicht so genau wissen, ob sie wieder kommen würden.

Nach der Lecture begeisterten Nikita Bazev und seine Partnerin alle Teilnehmer der Ballroom-Practice mit einer wunder schön anzuschauenden Rumba und einem effektvollen und spritzigen Cha Cha Cha.

### Kommentare:

#### Standard

Wir sind immer wieder begeistert, dass Du alle 4 Wochen diese tolle Veranstaltung durch ziehst!

kompetent und locker: sehr gut! Danke

Vielleicht beim nächsten mal als Thema die Fersendrehung! Das Abtanzen fester Folgen wäre diesmal besser gewesen. (zu viele Kollisionen stören die Konzentration auf das Thema)

An einem Styling-Workshop wäre ich sehr interessiert!

Interesse an Styling-Workshop

Die Endrunden sollten nach Leistungsstärke eingeteilt werden. Sen IV und D, C, B können sich so nur schwer behaupten.

Auch für Breitensport gut nachzuvollziehen, "Partnering" ist gut, Reduktion auf wesentliche Basics ist für mich hilfreich - also war es heute wieder prima, Danke, dass Du (Michael) im Übungsteil auch mal zu den Paaren hingegangen bist.

## Latein

Es wäre schön, wenn die Partnerin ihre Schrittausführung für die Damen parallel gezeigt hätte. Ist aber kein Muss ;-)

Sehr gut fast schon zuviel in so kurzer Zeit. Hat Lust auf mehr gemacht.

sehr guter Tänzer, schlechter Trainer

Tolle Anregungen, leider etwas unstrukturiert, vielleicht wäre Englisch als Lehrsprache einfacher gewesen, damit der Referent sich sicherer gefühlt und gewirkt hätte.