

Ballroom Practice 2013/02

Sprache in englisch

Kein Problem

Machbar

nur mit Übersetzung

Problem

	Standard		Latein		Gesamt	
Kein Problem	13	45%	4	57%	17	47%
Machbar	13	45%	3	43%	16	44%
nur mit Übersetzung	1	3%	0	0%	1	3%
Problem	2	7%	0	0%	2	6%

Terminwahl

Termine nach Bedarf verlegen

Termine immer am 1. Wochenende

Termine nach Bedarf verlegen	8	32%	3	60%	11	37%
Termine immer am 1. Wochenende	17	68%	2	40%	19	63%

Standard

Referent Benedetto Ferrugia und Claudia Köhler
Thema Fussarbeit

Verteilung der abgegebenen Fragebögen

S	15
A	9
B	5
C	0
D	0
Gesamt:	29

Benotung

1,97 Das Thema war gut gewählt und für mich interessant.

2,21 Der Referent war in der Lage, mir in der Lecture die wesentlichen Punkte zu vermitteln.

2,39 Der Referent war in der Lage, Fragen sicher und auf den Punkt zu beantworten.

1,86 Die gewählten Beispiele haben die Aussagen des Referenten sinnvoll unterstützt

2,52 Ich habe in dieser Practice viel gelernt.

Sollte der Referent wieder bei einer der nächsten Ballroom-Practices sprechen, würde ich

76% sicher wieder kommen.

Gesamtbenotung: 2,19

<p>Etwas früher starten, damit man</p> <p>a) nicht zu spät zu Essen bekommt</p> <p>b)früher den (längeren) Heimweg antreten kann.</p> <p>Mehr Paare in der Standard Practice wären meiner Meinung nach zu viel.</p> <p>Werbung in den Gruppenstunden der anderen Vereine machen.</p>	<p>Als Dame ging es mir am Anfang beim LaWa zu schnell. Ich konnte nicht so schnell folgen auf was ich achten muss. Hier hätte Claudia für die Damen nochmals genaueres erklären können/sollen.</p> <p>Reinigungsdienst:</p> <p>a)müsste man erklärt bekommen was zu tun ist.</p> <p>B) kämen wir rdann viel später auf den langen Heimweg!</p>
	<p>Als Thema würde ich gerne Shapes, Sway machen.</p>
	<p>Bei der Practice/Performance wäre es vielleicht besser, eine Einteilung nach Leistungsklasse/Altersklasse vorzunehmen.</p>
	<p>Benedetto und Claudia sind wunderbare Tänzer und ein sehr sympatisches Paar, leider als Lehrer für uns als Paar nicht geeignet. Ich fand das Thema Fußarbeit sehr interessant, allerdings die Umsetzung wenig nachvollziehbar. Das Wechseln zwischen verschiedenen Tänzen hat mich verwirrt. Ich konnte dem Inhalt der Lecture schwer folgen - Schade, hatte mir mehr erwartet.</p>
<p>Handzettel, die jeder Teilnehmer in seinen Club mitnimmt und auslegt.</p>	<p>Das Licht bei der Endrunde ist zu dunkel. Und die Luft ist sehr schlecht (Türen offen lassen).</p>
	<p>Eine kleine ???liche Unterlagen-Skizze, ??? Auf Papier oder im Web wäre sehr hilfreich.Erwünschenswert: Endrunden nach Klassen/Alter sortieren.</p>
<p>Peter Müller, Christa Fenn, Fred Jörgens, Manfred Kober</p>	<p>Es war etwas wenig Zeit zum üben. Die Sprünge waren teilweise sehr schnell. Vielleicht die Beispiele nur an einem Tanz.</p>
	<p>Ich fand Benes Deutsch ausreichend gut, Man musste sich zwar konzentrieren, aber das war einfacher als mit englisch. Die Std+Lat Endrunden haben mich sehr motiviert und waren der Höhepunkt des Abends - für mich :-)</p>
	<p>mehr Praxis und weniger Theorie, obwohl sie gut war!</p>
	<p>Michael, schön dass Du diese beiden Hochkaräter für die Lecture gewinnen konntest. Dafür unseren herzlichen Glückwunsch! Doch im Vergleich zu ?Keigan? Verblassen Ferrugia/Köhler. Bis zum nächsten Mal!</p>
<p>Flyer an Turnieren auslegen</p>	<p>Referent trat sehr arrogant auf.</p>
<p>Wenn Ihr einen Flyer machwn könnt, würden wir diesen gerne in den Clubs verbreiten bzw. aufhängen.</p>	<p>Themenvorschlag: Fußtechnik + Fußgeschwindigkeit im Tango</p>
	<p>Tolle Trainer, sehr gutes Thema, sehr gute Beispiele (Basisübungen von Benedetto), gute Organisation, Danke!</p>
	<p>Weniger Informationen und mehr praktische Übungen. Bei grosser Anzahl an Paaren in zwei Gruppen üben lassen.</p>
	<p>Weniger Negativbeispiele bzw. klar als falsches Beispiel benennen.</p>
<p>- Flyer auf grossen Turnieren auslegen</p> <p>- Homepage verbessern, Link auf der Casino-DA Seite ist schwer zu finden.</p>	
<p>Aushänge in benachbarten Clubs</p>	
<p>Einige Paare müssen am Wochenende arbeiten. Es wäre sinnvoll nicht immer das ungerade Wochenende zu wählen. Sondern auch einmal die geraden Wochenenden.</p>	
<p>Ich habe von der Ballroom Practice nur zufällig erfahren und die Homepage ist auch nicht so einfach zu finden. Vielleicht Flyer bei Landesmeisterschaften...</p>	
<p>Mundpropaganda</p>	
<p>Schreiben oder E-Mail an Tanzsport-Vereine in der Region und danmit die Veranstaltung publik machen.</p>	
<p>Werbung bei Turnieren + HTV-Homepage (Bericht dort oder im Tanzspiegel)</p>	

Latein

Referent
Thema

Verteilung der abgegebenen Fragebögen

S	0
A	5
B	1
C	1
D	0
Gesamt:	7

Benotung

2,14 Das Thema war gut gewählt und für mich interessant.

1,29 Der Referent war in der Lage, mir in der Lecture die wesentlichen Punkte zu vermitteln.

1,50 Der Referent war in der Lage, Fragen sicher und auf den Punkt zu beantworten.

2,00 Die gewählten Beispiele haben die Aussagen des Referenten sinnvoll unterstützt

2,43 Ich habe in dieser Practice viel gelernt.

Sollte der Referent wieder bei einer der nächsten Ballroom-Practices sprechen, würde ich **86%** sicher wieder kommen.

Gesamtbenotung: 1,87

		1
	Standardpaare, die gerne ihre Lateinschritte aus der Tanzschule zum "Spas" mittanzen, stehen leider eher im Weg rum. Es wäre wünschenswert, wenn diese Paare bei der Practise beim Standard bleiben.	
Ein Video als Werbung machen und bei Facebook posten!		
Hinweis im Tanzspiegel		
Mundpropaganda ist die beste Werbung - wir sagen es weiter!		